



150 anos  
1870 - 2020

# UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA  
CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA



## V Simpósio Internacional de Formação de Educadores em Arte e Pedagogia

: formação cultural : artes : docências : pedagogias :

16-18 de novembro de 2020

<https://cutt.ly/0gUcL2Q>

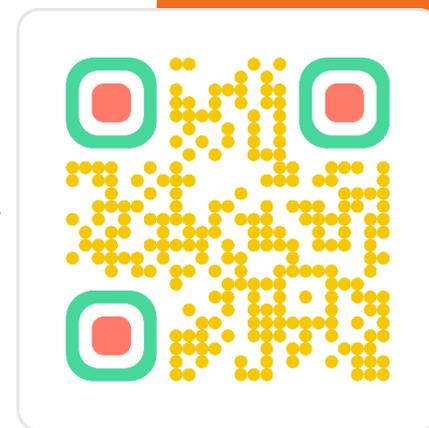
Inscrições Gratuitas: <https://cutt.ly/RgPVBca>

Até dia 13/11/2020.

Realização:



Apoio:



Vem!

16 de novembro

10h - ABERTURA:

**Profa. Dra. Rosana Maria Pires Barbato Schwartz**

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura - UPM.

**Prof. Dr. Marcelo Bueno**

Pró-Reitor de Extensão e Cultura - UPM.

**Devocional**

Rev. Marcelo Coelho Almeida



10h15 - Comemoração dos 30 anos do Coral Infantil como parte dos 150 anos do Mackenzie

**Maestro Prof. Me. Jonas Nogueira** (fundador).

**Maestrina Profa. Claudia Mussi** (fundadora).

**Prof. Dr. Marcelo Bueno** - Pró-reitor de Educação e Cultura .

**Maestro Parcival Módolo** – Coord. Departamento de Arte e Cultura

**Olivia Razaboni** - Integrante na sua fundação e seus filhos.



16 de novembro

11h30

Conferência:

"LA CANCIÓN: ACCIÓN SOCIAL TRANSFORMADORA DESDE LA VOZ Y EL CORAZÓN DE LOS DOCENTES"

**Profa. Dra. Ethel Barthes**

Educadora musical e pesquisadora.  
Foro Latinoamericano de Educação Musical  
FLADEM/Guatemala



**Mediação:** Profa. Dra. Iveta Borges Ávila Fernandes  
IA-UNESP – PROFARTES/GPAP.

**16 de novembro**

**14h30**

**Conferência: “EDUCACIÓN CULTURAL: DEL ARTE AL ARTE DE VIVIR”**

**Profa. Dra. María de Los Ángeles “Chiqui” González**  
Assessora no Centro Cultural Kirchner - Buenos Aires. Criadora  
do Tríptico de la Infancia de Rosario e do Tríptico de la  
Imaginación de Santa Fe - Argentina.



**Mediação:** Profa. Dra. Mirian  
Celeste Martins  
UPM/GPeMC/GPAP/InSEA

**16h - 17h30**  
**CIBERDIÁLOGOS 1**

Conversações em várias salas.  
Produção de sínteses coletivas e  
relatórios.

**17 de novembro**

**10h**  
**Síntese do CIBERDIÁLOGOS 1**

**Prof. Me. Carlos Eduardo  
Fernandes Jr. (Cadu)**  
Coordenador pedagógico  
da Rede municipal de  
Educação-SP.



**10h15**  
**Mesa-redonda:**  
**“MODOS DE CONSTRUIR AÇÕES DOCENTES”**

**Profa. Me. Arissana  
Pataxó**  
Artista e professora  
de escola indígena-  
BA.



**Mediação:** Profa.  
Dra. Lucia Lombardi  
UFSCar/GPAP.

**Profa. Dra. Paula  
Carolei**  
Professora de  
Tecnologia  
Educativa-  
UNIFESP.



17 de novembro

11h45 - Ação poética: "CORPO INTENSIVO"

**Profa. Me. Regina Miranda**

Coreógrafa, diretora teatral e cineasta. Diretora Fundadora do Centro Coreográfico do Rio de Janeiro e do Centro LABAN-RJ. Diretora Artística do Laban Institute, LIMS NY (2001-2019).



**Mediação:** Profa. Me. Adriana  
Vilchez Magrini Liza  
Dança Criativa/GPeMC.



**17 de novembro**

**14h30**

**Conferência: “MODOS DE EXISTÊNCIAS”**

**: artistas : docentes : pesquisadores :**

**Mediação:** Profa. Me. Ana  
Carmen Nogueira  
UPM/Ana Carmen  
Ateliê/GPeMC.



**Profa. Dra. Lucimar Bello**

Artista, pesquisadora,  
Professora Titular  
Aposentada pela  
Universidade Federal de  
Uberlândia - UFU.



**16h - 17h30**  
**CIBERDIÁLOGOS 2**

Conversações em várias salas.  
Produção de sínteses coletivas e  
relatórios.

**18 de novembro**

**10h00**

**Ação poética: “LUGANDO ENTRE TERRITORIOS”**

**: Lugares em Jogo : Jogando com Lugares :**



**Profa. Dra. Liliana  
Fracasso**

Professora da  
Universidade Antonio  
Nariño/Colômbia. Rede  
do Patrimoniável.

**Profa. Dra. Lilian  
Amaral**

Artista e pesquisadora.  
PPG-Diversitas/USP.

**Mediação:** Profa. Dra. Mirian Celeste Martins  
UPM/GPeMC/GPAP/InSEA.

**18 de novembro**

**11h**

**Síntese do CIBERDIÁLOGOS 2**

**11h15 - Mesa-redonda: “MODOS DE ESPERANÇAR”**

**Renata Americano**  
UPM/Instituto Acaia/GPAP.



**Profa. Dra. Magda Pucci**  
Arranjadora, compositora,  
intérprete, diretora musical  
do Grupo Mawaca.



**Mediação:** Profa. Dra. Jéssica  
Mami Makino – USP – GPAP.

**Aldeci Cerqueira Maia  
(Sr. Nenzinho)**  
Presidente da Associação  
dos Seringueiros do  
Seringal Cazumbá e  
Educador Social da  
Reserva extrativista do  
Cazumbá - Iracema -  
ICMBio/Acre.



**18 de novembro**

**14h30**  
**CIBERDIÁLOGOS 3**

Conversações em várias salas.  
Produção de sínteses coletivas  
e relatórios.

**16h30**  
**Síntese dos Ciberdiálogos**  
**Fechamento do Simpósio**

**Profa. Dra. Mirian Celeste Martins**  
UPM/GPeMC/GPAP/InSEA.



**Profa. Dra. Lucia Lombardi**  
UFSCar/GPAP.



**Profa. Dra. Estela Maria O. Bonci**  
FAM/GPeMC/GPAP.





150 anos  
1870 - 2020

# UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA  
CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA



V Simpósio Internacional de Formação de Educadores em Arte e Pedagogia  
: formação cultural : artes : docências : pedagogias :

16-18 de novembro de 2020

<https://cutt.ly/0gUcL2Q>

## Coordenação geral

Mirian Celeste Martins (UPM/GPeMC/GPAP/InSEA)

## Secretaria geral

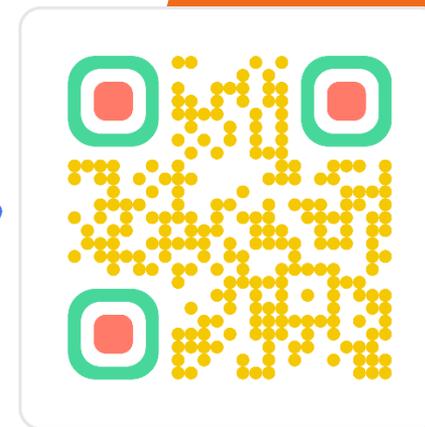
Estela Maria Oliveira Bonci (FAM/GPeMC/GPAP)

Jurema Luzia de Freitas Sampaio (IA UNICAMP/FAC/GPAP)

Mário Fernandes Ramires (IFC-SC/GPAP)

Renata Americano (UPM/Instituto Acaica/GPAP)

Veronica Devens Costa (SEME-Vitória-SE/GPAP)



Vem!



# GR<sub>e</sub>ME

Grupo de Pesquisa Mediação Cultural

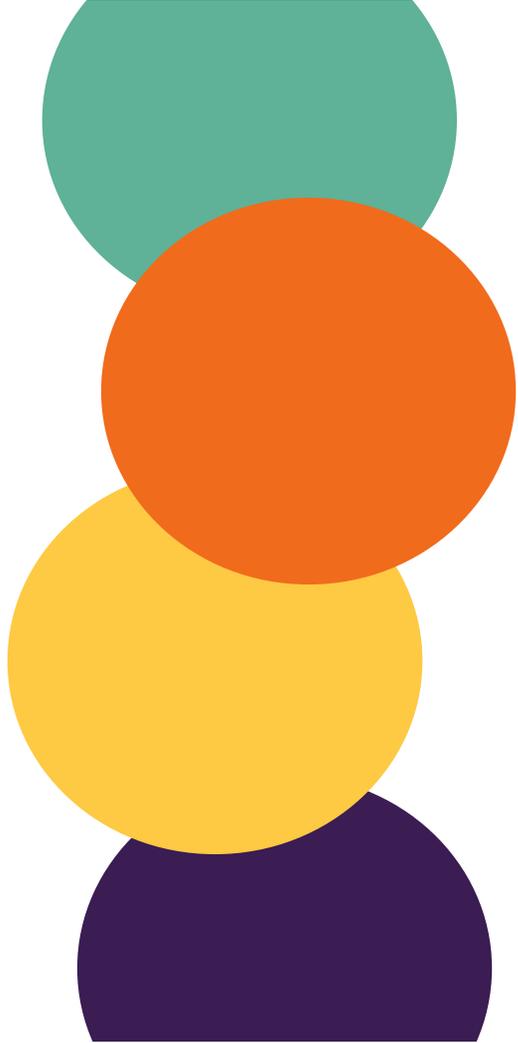
Originou-se no Instituto de Artes/UNESP sob a liderança de Mirian Celeste Martins como Grupo de Pesquisa Mediação arte/cultura/público (2003) participando de congressos nacionais e internacionais, duas publicações (2005 e 2007) e o evento - [con]tatos com mediação cultural: ciclo de conversações - no SESC/Pinheiros em São Paulo (2007). Em 2009, integrando a Pós-graduação em Educação, Arte e História da Cultura inicia-se este grupo que tem apresentado pesquisas em congressos nacionais e internacionais, publicou dossiê na Revista TRAMA Interdisciplinar (2013) e os livros Pensando juntos a mediação cultural: [entre]laçando experiências e conceitos (Ed. Terracota, 2012 e 2018) e livro impresso e em e-book :formação de educadores; modos de pensar e provocar encontros com a mediação cultural: (Terracota, 2018). Pesquisa atual: “Conexões mediadoras: arte, cultura, vida e formação de educadores” voltada ao pensamento rizomático e implicações em pesquisas, curadorias educativas e arte contemporânea imersas no giro educacional.

- **Líder:** Mirian Celeste Martins (UPM)
- **Vice-líder:** Estela Maria Oliveira Bonci (FAM)

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/6230847572123154>

[www.arte-pedagogia-mediacao.com.br](http://www.arte-pedagogia-mediacao.com.br)





# GPAP

## Grupo de Pesquisa Arte na Pedagogia

Desde 2012, é formado por professores de Arte em cursos de Pedagogia, de várias universidades brasileiras, e dá continuidade às lutas pela reivindicação da Arte nesses cursos, desde a década de 1980, atento às Diretrizes Curriculares Nacionais, de 2006, que transformaram as matrizes curriculares dos referidos cursos. Com o objetivo de ampliar a presença da Arte no curso de Pedagogia, e aprofundar estudos e pesquisas, o GPAP se fortalece como uma rede que se volta também à formação continuada de seus membros. Suas pesquisas estão registradas no dossiê da Revista TRAMA Interdisciplinar (2014), em artigos apresentados em congressos e no livro impresso e em e-book: formação de educadores; modos de pensar e provocar encontros com a mediação cultural: (Terracota, 2018). Sua pesquisa atual é “Teoria e prática entr(es)paços da Arte na Pedagogia”, com levantamento em anais de importantes congressos da área.

- **Líder:** Mirian Celeste Martins (UPM).
- **Vice-líder:** Lucia Maria S. dos Santos Lombardi (UFSCar-Sorocaba).

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7171489607866053>

[www.arte-pedagogia-mediacao.com.br](http://www.arte-pedagogia-mediacao.com.br)





---

## Comissão científica

Adriana Vilchez Magrini Liza (Dança Criativa/GPeMC)

Ana Carmen Nogueira (UPM/Ana Carmen Ateliê de Artes/GPeMC)

Aurelice Vasconcelos (SEE-DF/GPeMC)

Débora Rosa (SME-Peruibe /GPeMC)

Dilma Ângela da Silva (SME-SP/GPeMC)

Edson do Prado Pfitzenreuter (DAP-IA-UNICAMP)

Estela Maria Oliveira Bonci (FAM/GPeMC/GPAP)

Glaucia Davino (UPM/NAV)

Ingrid Hötte Ambrogi (UPM/ArqM&C)

Iveta Maria B. Ávila Fernandes (IA-UNESP-PROFARTES/GPAP)

Jéssica Mami Makino (FFCLRP-USP/GPAP)

Jonas Nogueira Jr. (UENP-PR/GPAP)

Jurema Luzia de Freitas Sampaio (IA-UNICAMP/FAC/GPAP)

Lelê Ancona (Circularte Educação/GPAP)

Lucia Maria Salgado dos Santos Lombardi (UFSCar/GPAP)

Marcelo Martins Bueno (UPM/GPEB)

Marcia Polachini (Ítalo/Anhanguera/GPeMC)

Maria de Fátima Morethy Couto (PPG/AV-IA-UNICAMP)

Maria de Lourdes Sousa Fabro (UNB/GPeMC)

Maria Filippa Costa Jorge (SME-SP/GPeMC)

Maria José Braga Falcão (Mosé Ateliê de Arte/GPAP/GPeMC)

Mirian Celeste Martins (UPM/GPeMC/GPAP/InSEA)

Mariane Blotta Abakerli Baptista (FASM/GPeMC)

Mário Fernandes Ramires (IFC-SC/GPAP)

Mirza Ferreira (UNICAMP/GPAP)

Olga Egas (UFJF/IAE/GPeMC/GPAP)

Renata Americano (UPM/Instituto Acaica/GPAP)

Rita Demarchi (IFSP/GPeMC)

Rosana Maria Pires Barbato Schwartz (PPG-EAHC-UPM/ HCSM)

Veronica Devens Costa (SEME-Vitória-SE/GPAP)





---

## Mediadores dos Ciberdiálogos

Adriana Vilchez Magrini Liza (Dança Criativa/GPeMC)

Ana Carmen Nogueira (UPM/Ana Carmen Ateliê de Artes/GPeMC)

Ana Paula Abrahamian de Souza (UFPE)

Aurelice Vasconcelos (SEE-DF/GPeMC)

Bruno Fischer Dimarch (Unicsul)

Daniel Bruno Momoli (Artversa/UFRGS)

Daniela de Souza Martins Grillo (SEE-SP)

Débora Cardoso Silva (UPM)

Débora Rosa (SME-Peruibe/GPeMC)

Dilma Ângela da Silva (SME-SP/GPeMC)

Estela Maria Oliveira Bonci (FAM/GPeMC/GPAP)

Fábio Wosniak (Apoteke-UDESC/GPEACC-NEPEA-URCA)

Ingrid Hötte Ambrogi (UPM/ArqM&C)

Isabel Orestes (EAHC/UPM)

Iveta Maria B. Ávila Fernandes (IA-UNESP-PROFARTES/GPAP)

Jéssica Mami Makino (FFCLRP-USP/GPAP)

Jonas Nogueira Jr. (UENP-PR/GPAP)

Lelê Ancona (Circularte Educação/GPAP)

Lucia Maria Salgado dos Santos Lombardi (UFSCar/GPAP)

Mara Herbst Kahan (GPeMC/Amecidade)

Marcia Polachini (Ítalo/Anhanguera/GPeMC)

Marcia Strazzacappa (FE-UNICAMP)

Maria de Lourdes Sousa Fabro (UNB/GPeMC)

Maria Filippa Costa Jorge (SME-SP/GPeMC)

Maria José Braga Falcão (Mosé Ateliê de Arte/GPAP/GPeMC)

Mário Fernandes Ramires (IFC-SC/GPAP)

Mariane Blotta Abakerli Baptista (FASM/GPeMC)

Mirian Celeste Martins (UPM/GPeMC/GPAP/InSEA)

Mirza Ferreira (UNICAMP/GPAP)

Renata Americano (UPM/Instituto Acaica/GPAP)

Simônica da Costa Ferreira (UniSR)

Solange Utuari (UPM)

Veronica Devens Costa (SEME-Vitória-SE/GPAP)





---

## Apoio técnico

### Coordenação:

Jurema Luzia de Freitas Sampaio (IA-UNICAMP/FAC/GPAP)

Mário Fernandes Ramires (IFC-SC/GPAP)

Adriana de Carvalho Alves Braga (EAHC-UPM)

André Ranieri (EAHC-UPM)

Anna Laura de Mello Bliska (IA/UNICAMP)

Camila Santos da Silva (SME-SP)

Clara Americano Grillo (Lar das Crianças-CIP)

Clarice Dellape (IA-UNICAMP)

Claudeci Martins da Silva (EAHC-UPM/SEEDUC/RJ)

Cleber Cardoso Xavier (SEE-DF)

Carlos Henrique Caldani (EAHC-UPM)

Daniele de Sá Alves (UFMG)

Débora Seton (EAHC/UPM)

Eduardo Pereira Moni (IA-UNICAMP)

Isabela Vita (IA-Unicamp)

Leandro Alves Lopes (EAHC-UPM)

Lilian Soares da Silva (EAHC-UPM)

Lenize Villaça (UPM)

Luiza Americano Grillo (Escola Estilo de Aprender)

Louise Teixeira Diório (EAHC-UPM)

Maria Estela Magalhães Reis (EAHC-UPM)

Moisés Isaias Prado (EAHC-UPM)

Paulo Roberto Cosme Batista (EAHC-UPM/SME-Itaquaquecetuba))

Roberta Jorge Luz (IA-UNESP-SP/GPPCEArte/GIAPE)

Sandro Valérius dos Santos (EAHC-UPM)

Tatiana Vasconcellos Pinto (Colégio Mackenzie)

Tainá Fabro (FAU-Mackenzie)

Thalis Lowchinovscy (IA-UNICAMP)

Thiago Consiglio (GPEM-IBRAM/PPGEd-UFSCar)





**Realização:**



Universidade Presbiteriana  
**Mackenzie**

**150** anos  
1870 - 2020

**GPAP**

Grupo de Pesquisa Arte na Pedagogia

**GR<sub>e</sub>MC**

Grupo de Pesquisa Mediação Cultural

Apoio:



Ana Carmen Ateliê de Arte  
[www.anateliê.art.br](http://www.anateliê.art.br)